

## **“Insônia Fudeu Tudo”**

A história de Alex Sant'Anna se confunde com o desenvolvimento da música sergipana e brasileira, navegando por mares onde trafegam navios do pop, do rock e da chamada MPB. Rótulos que se fazem desnecessários, como inrotuláveis são os grandes artistas. Alex, desde os anos 90, sempre esteve ligado ao que acontecia pelo país mas seus trabalhos, desde os primeiros, sempre trazem algo da música que é feita pelo resto do mundo. Suave desenho em forma e conteúdo.

Nas letras de "Insônia", seu novo EP, você irá encontrar a mesma angústia e agonia contida nas letras dos álbuns anteriores. Mas não se preocupe quando escutar, apesar desse ar de serem canções quase thomyorkeanas, ele passa muito bem e é uma pessoa feliz. Porém é um exímio observador social, como os melhores letristas que você conhece.

Talvez seja mais por influência de outro Tom, o Zé, que faça com que as melodias de Alex sejam tão inquietas, assim como a sua vontade de inovar. Se em seus primeiros trabalhos Alex já desafiava a forma de compor no limite dos estilos, mesmo sem ser experimental, em *Insônia* ele se associa a 4 vozes femininas: Diane Veloso (sua companheira na vida e na arte), Anne Carol (dona de uma voz forte com cheiro de *soul music* que dá fôlego a "Tudo"), Nicole Donato (de voz e melodia ternas dessas de arrepiar o corpo até provocar olhos cheios de água em "Fudeu") e a "mulher do Google". Sim, na faixa "Tudo" essa voz robotizada dá sua contribuição ao disco.

Além das 3 canções onde Alex amplia os caminhos da sonoridade presente em seu trabalho anterior, "Enquanto Espera" (2015), "Insônia" traz um clipe homônimo, dirigido por Baruch Blumberg e editado por Lu Silva, que leva o trabalho de Sant'Anna a flertar com a música psicodélica através de uma arquitetura que vai do roteiro à execução do filme em uma dança de símbolos buscando significado colhido na emoção de quem assiste. Esse *affair* com a psicodelia traduz o que já nota-se na audição da canção.

Certamente os elementos psicodélicos são reflexo da maior parceria da sua vida musical de Alex: seu irmão Leo Airplane, que mais uma vez assina a produção do trabalho. No EP "Insônia" Alex mostra o que talvez seja a sua melhor estratégia enquanto artista: tocar outras pessoas com a sua arte e realizar criações humanistas incríveis.

Assim como a insônia agonia você, "Insônia" de Alex Sant'Anna provoca os ouvidos atentos. Arrepia e obriga a cantar junto.

Werden Tavares  
Músico

## Ficha Técnica

Produzido por Leo Airplane

Produção Executiva: Nah Donato

Gravado no DDB Estúdio por Leo Airplane exceto bateria e baixo gravados por André Franzon no 3R Studio entre janeiro e maio de 2017 em Aracaju/SE.

Mixagem e Masterização por Leo Airplane no DDB Estúdio

Ilustração e Design: Thiago Macêdo

Contatos:

[www.alexsantanna.com.br](http://www.alexsantanna.com.br)

+55 79 9959-5756 / 79 3231-4851

[contato@alexsantanna.com.br](mailto:contato@alexsantanna.com.br)

“Insônia” (2017)

1. Insônia (Feat. Diane Velôso)
2. Fudeu (Feat. Nicole Donato)
3. Tudo (Feat. Anne Carol)

Todas as músicas de Alex Sant'Anna

Leo Airplane: Teclado

Luiz Oliva: Guitarra

Rafael Ramos: Baixo

Rodrigo Antônio: Bateria

Alex Sant'Anna: Voz

Participação especial:

Caroline Matos coro em “Tudo”

Clara Dias coro em “Tudo” e backing vocal em Insônia

Diane Veloso voz em “Insônia”

Nicole Donato voz em “Fudeu”

Trabalhos anteriores:

Fragmentos EP (2012)

Cansado EP (2011)

Aplausos Mudos, Vaias Amplificadas (2004)

Enquanto Espera (2015)

Lançamento:

26 de Julho de 2017, 19h no Centro Cultural de Aracaju

Centro Cultural de Aracaju – “Projeto Ocupe a Praça”